

Notre sortie au Musée des beaux-arts de Rennes

Le vendredi 16 janvier au matin, nous avons pris le car pour nous rendre à Rennes. Nous avons rendez-vous à 9h45 pour une visite de l'exposition temporaire intitulée « La Jeunesse des Beaux-Arts, Rennes et ses artistes, 1794-1881 ».

A travers cette visite nous avons pu découvrir les premiers inventaires des œuvres du musée et où ces œuvres étaient stockées avant la construction du bâtiment

**qui abrite le musée des beaux-arts
tel que nous le connaissons
aujourd'hui. Grâce aux tableaux et
statues étudiés, nous avons pu
découvrir Rennes tel qu'il était au
XIX^e siècle, notamment grâce à
une peinture du centre-ville vue
du ciel : le peintre Alfred Guesdon
voyageait en montgolfière !**



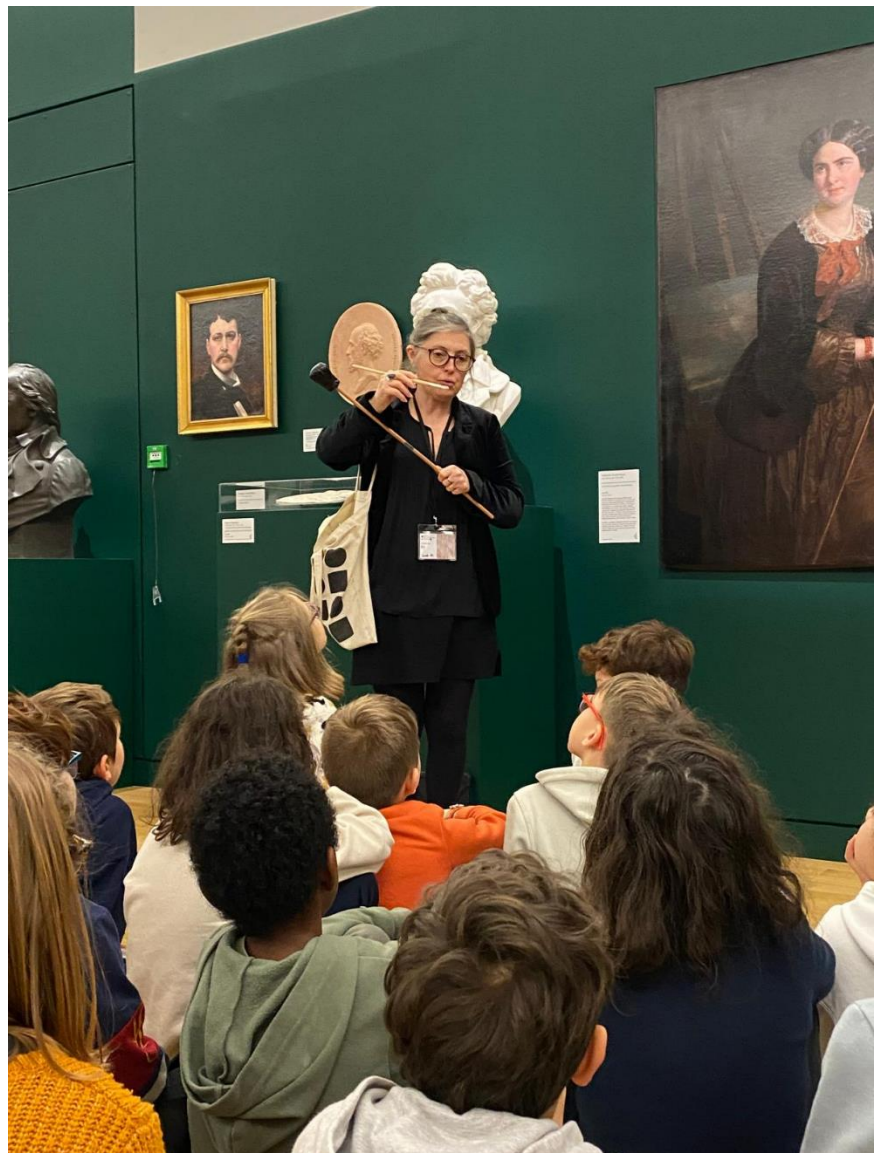


**Toute une partie de l'exposition
était dédiée à l'école des beaux-
arts et aux étudiants qui y sont
passés.**





**Grâce au portrait d'Agathe
Doutreleau peint par Valentin
Doutreleau, nous avons appris
beaucoup de vocabulaire en lien
avec le dessin : carton à dessins,
blouse, porte mine, sanguine,
craie, huile, palette, chevalet,
appui main,
toile ...**



Christophe Paul de Robien possédait un cabinet de curiosité qui a été saisi lors de la Révolution française et qui constitue le noyau dur de la collection du Musée des beaux-arts.





Enfin, notre guide nous a conté l'histoire rocambolesque du concours de sculpture qui a conduit à la réalisation de la statue de bronze de Jean Leperdit, ancien maire de Rennes, visible dans le centre-ville place du Champ-Jacquet. L'ébauche que nous avons vu au musée, n'est pas celle qui a gagné le concours.



