



Arts plastiques > histoire des arts
Le street art ou art urbain

Prénom : _____

Date : _____

CE2/CM1

Hda1

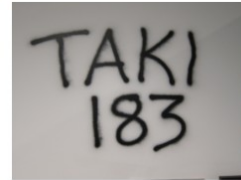
LE « STREET ART » est l'art, développé sous une multitude de formes, dans des endroits publics ou dans la rue. Le terme englobe la pratique du graffiti, du graffiti au pochoir, de la création d'affiche, de la mosaïque, des stickers etc.

Les motivations qui poussent les artistes à afficher leur art dans la rue sont des plus variées. La rue, lieu circulation, d'expression et de communication, offre aux artistes une visibilité plus grande que dans une galerie ou dans un musée. C'est un espace ouvert à tous, qui n'a pas de limite.

Le street art vise **un large public** puisque qu'il est **facilement accessible** et **visible gratuitement**. C'est aussi un **art illégal** et **éphémère**.

LES DÉBUTS :

Si certains placent le début du graffiti dans les grottes ornées de la préhistoire ou sur les murs de Pompéi, la **forme moderne du street art** est apparue en 1967 à **Philadelphie**. C'est dans cette ville que les tageurs plaçaient leurs Tag (signature sommaire) partout dans la ville avec pour objectif de se faire connaître.



A la fin des années 60, le tag arrive à **New York** où il va rapidement prendre de l'ampleur.

Tout va partir d'un jeune coursier qui signe au marqueur son pseudo « Taki 183 » (183 étant le n° de sa rue) dans toute la ville. D'autres graffeurs le suivent et le phénomène envahit tous les quartiers de la ville.

Pour être encore plus visibles les jeunes graffeurs ont l'idée d'écrire sur les wagons du métro. Une véritable concurrence s'engage entre bandes.

L'écriture devient de plus en plus élaborée (**Bubble, wild style..**)



WILD LIFE



BUBBLE

A la fin des années 70, le street art est **illégal** et **dangereux**. Des street artistes vont chercher des moyens de laisser des traces plus rapidement, ce sera les pochoirs, posés directement à la bombe ou sur des affiches qui seront collées sur les murs.

LES PRÉCURSEURS EN FRANCE :

Blek le rat (idole de Banksy), Ernest Pignon Ernest, Daniel Buren, Daniel Zlotykamien , Jef Aerosol

LES PRÉCURSEURS AUX USA : Basquiat, Keith Haring , Shepard Fairey

AUJOURD'HUI : Avec internet, le street art a pris une ampleur considérable. Les murs des villes sont aujourd'hui envahis d'œuvres plus ou moins réussies. **Si cela reste toujours illégal, certains artistes comme Banksy ,Jef Aérosol, Jace, JR, C215 sont aujourd'hui très recherchés.** Leurs œuvres quittent la rue pour les galeries, et sont exposées dans des musées.

Le street art né dans la rue devient une **des composantes majeures de l'art contemporain**.



BLEK LE RAT



JEF AEROSOL